

Territorios de pasto, fortificaciones y bosques acompañan al viajero en las tierras valencianas limítrofes con Aragón y Cataluña.

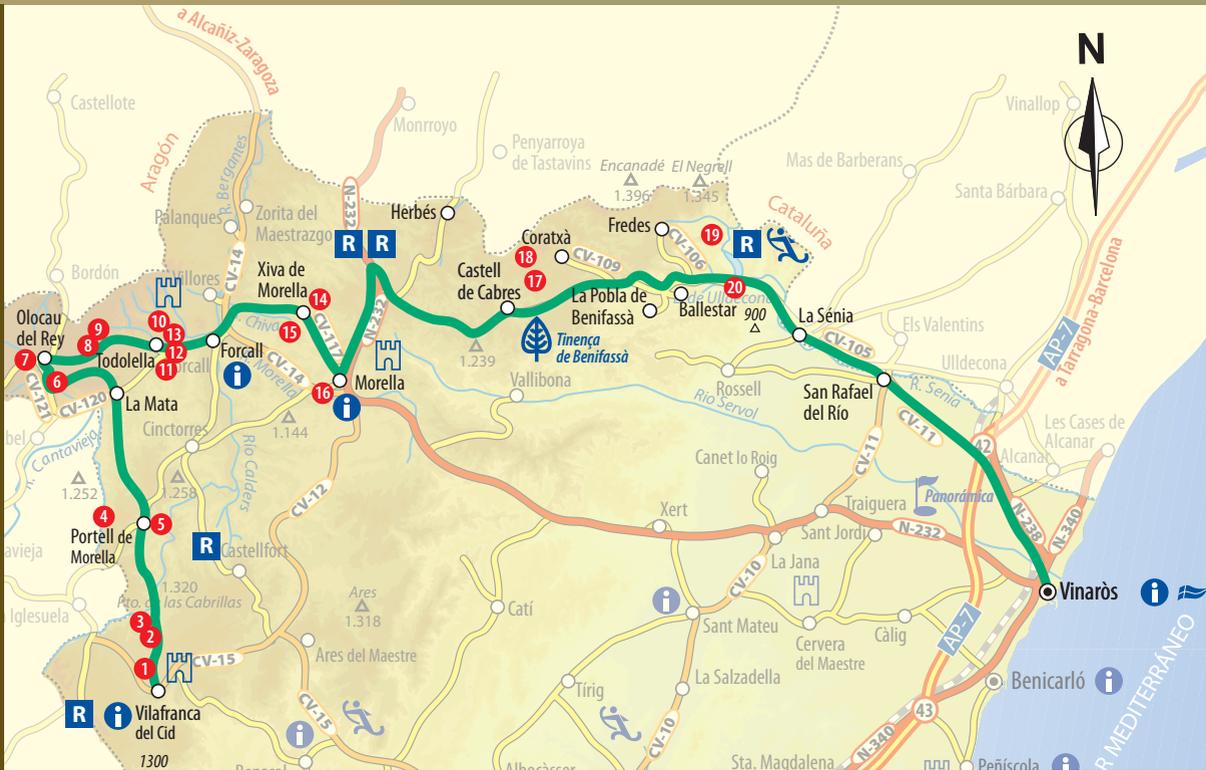


# Ruta 1

## De Vilafranca a Vinaròs pasando por Morella



COLECCIÓN RUTAS Y EXCURSIONES POR LA COMUNITAT VALENCIANA



- |  |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
| 1 • Ermita de Santa Bàrbara                | 8 • Masía Torre Juliana           | 15 • Pinturas rupestres Masía Morella La Vella |
| 2 • Fonts del Llosar                       | 9 • Mas de Rafael                 | 16 • Acueducto de Santa Llúcia                 |
| 3 • El Llosar. Ermita Virgen del Llosar    | 10 • Casa Palacio Sres. Todolella | 17 • Mas Ensegueres                            |
| 4 • Iglesia San Marcos                     | 11 • Poblado Románico Saranyana   | 18 • Yacimiento Edad de Bronce Coratxà         |
| 5 • Ermita de la Font                      | 12 • Puente Medieval              | 19 • Cascada Salt de Robert                    |
| 6 • Ermita San Marcos                      | 13 • Ermita San Onofre            | 20 • Embalse de Ulldecona                      |
| 7 • Ermita de Nuestra Señora de la Naranja | 14 • Ermita del Roser             |  |

# Ruta 1

## De Vilafranca a Vinaròs pasando por Morella

La comarca de Els Ports, en el interior de la provincia de Castellón, con capital en Morella, ofrece ricos y variados paisajes que merecen ser explorados disfrutando del silencio, de la naturaleza y de sus rincones. Els Ports y las vecinas tierras de la Tinença de Benifassà lindan con los territorios de Aragón y Cataluña y sorprenden por sus paisajes dibujados por el uso de la piedra, las masías y los encinares dispersos entre barrancos, cimas, ríos, fuertes, ermitas y bosques que nos invitan a conocer una rica zona del interior de la Comunitat Valenciana.

Históricamente toda la comarca ha estado muy ligada a su capital y núcleo principal: la ciudad de Morella, cabeza de un vasto territorio que comprendía la práctica totalidad de esta zona. Conquistada a los musulmanes por Blasco de Alagón en 1232, supuso el punto de partida para la creación del Reino de Valencia.

Su estratégica situación, fronteriza con Aragón y Cataluña, originó la construcción de muchas fortificaciones, en su mayoría situadas fuera del casco urbano con origen mayoritariamente árabe.

Toda la comarca tuvo una gran importancia en el transcurso de las guerras carlistas, ya que Morella llegó a ser el centro de operaciones del general Cabrera, 'El Tigre del Maestrazgo'. Muchas de estas fortificaciones fueron destruidas o dañadas irreparablemente durante esta contienda, a la vez que otras fueron reconstruidas y ampliadas.

La abrupta orografía de la región y el aislamiento de los núcleos de población motivó también la existencia de un importante número de masías fortificadas. De hecho, la mayor concentración de ellas en la Comunitat Valenciana se encuentra en estas tierras. Visitando la comarca estaremos en todo momento inmersos en unos entornos rurales y forestales amables y de gran valor cultural y ambiental. La vegetación de la zona muestra sabinas, encinas y robles valencianos, que junto a densas pinadas, dejan espacio a las mejores tierras de pasto de todo el conjunto de terreno valenciano.

El patrimonio cultural de la comarca de Els Ports es impagable, ya que se conservan construcciones tradicionales de las actividades económicas en el mundo agrícola, ganadero y forestal: masías, corrales en cuevas, vías pecuarias, muros de propiedad, refugios, parideras, *eres de batre* (donde se separaba

el trigo de la paja), aljibes, pozos, molinos, abrevaderos, pozos de nieve y hornos de cal, además del uso de la piedra en la construcción de edificios, tanto civiles (ayuntamientos, palacios, casas de pueblo, fuentes, lavaderos o torres de vigilancia) como religiosos (ermitas, basílicas, iglesias, conventos, santuarios, campanarios, calvarios u oratorios).

El uso de la piedra para las construcciones de la zona, trabajada de manera inteligente y artística, da carácter a esta comarca y mezcla el paisaje natural con el construido a través de los siglos por sus moradores en una simbiosis única e irreplicable en nuestras montañas interiores.

## De Vilafranca a la Mata, entre barrancos y masías

Comenzamos el itinerario en Vilafranca, a más de mil metros sobre el nivel del mar. Todo sorprende en esta villa de Els Ports, ya que nadie espera encontrarse un lugar industrial y próspero en estos territorios de montaña tan aislados. Vilafranca ofrece al viajero diferentes paisajes y unas majestuosas vistas panorámicas. Los barrancos, las montañas elevadas, las masías y las construcciones de piedra seco diseminadas por el término nos dan una idea de cómo fue y cómo es la vida por estos parajes.

Les Coves de Forcall, Fonts del Llosar, La Gotera, el Barranc de la Fos, o el Tossal dels Montllats, con 1.656 metros, son zonas muy interesantes tanto por su propio encanto como para obtener unas excelentes panorámicas de las comarcas de Els Ports y L'Alt Maestrat.

Si comenzamos el recorrido por Vilafranca, destaca su trama urbana sobre el Barranc de la Teuleria, sobre el cual se pueden ver mosaicos de huertas tradicionales con sus canalizaciones para la lluvia y sus paredes de piedra. Recorrer las calles de Vilafranca nos hace retroceder en el tiempo. Cruzando la plaça d'En Basc d'Alagó bajaremos por la calle Major para llegar a la Iglesia, declarada Bien de Interés Cultural y que alberga en su interior, como un tesoro, un retablo gótico de 1429, obra de Bernat Serra.

Recorriendo el casco antiguo podemos visitar el ayuntamiento, que custodia un retablo de Valentí Montoliu, del siglo XV, el Hospital, las casas blasonadas o la casa señorial de los Brusca, rincones

encantadores de esta localidad del interior de Castellón que diferencian la parte antigua, con sabor, de la nueva, como si fuera un pueblo dentro de una pequeña ciudad. Si paseamos por fuera del casco antiguo nos encontramos con la ermita de Sant Roc, la de Santa Bárbara y el Calvario.

Lo mejor que se puede hacer para disfrutar y conocer la flora de Vilafranca es pasear por su entorno. En Vilafranca podemos encontrar alrededor de setecientas especies diferentes, entre ellas encinas, pinares, robles y sabinas, así como enebro, espliego, ajedrea y tomillo.

En nuestra escapada por Vilafranca, con un poco de suerte, podremos disfrutar de la privilegiada visión de aves de rapiña y mamíferos catalogados en peligro de extinción, junto con diversidad de pequeñas aves, reptiles, anfibios e invertebrados, e incluso cabras montesas. No en vano, Vilafranca está considerada como una de las áreas de mayor riqueza faunística de la Comunitat Valenciana.

A partir de Vilafranca nuestra ruta puede tomar como destino el Llosar, un conjunto arquitectónico que consta de la ermita de la Virgen del Llosar, del siglo XVII, una hospedería del siglo XVIII, els arcs del Pare Plàcid, del siglo XIX, y varias casas, en un entorno tranquilo de gran belleza estética. En el santuario de la Virgen del Llosar se venera a la imagen que fue encontrada por un labrador entre finales del siglo XIV y principios del siglo XV. Desde el santuario parte una pista de montaña que conduce hasta Portell de Morella. La localidad de Portell de Morella fue una antigua aldea de Morella en la que aún se encuentran restos de sus antiguas murallas y torres. Situada a unos 1.070 metros de altura, la población tiene un aire medieval que envuelve un conjunto urbano y cuenta con 260 habitantes. Pasear por sus estrechas calles nos retrotrae en el tiempo, especialmente cuando visitamos la iglesia parroquial dedicada a la Asunción, un bello edificio de estilo barroco del siglo XVIII. Cuando paseamos por Portell de Morella no podemos dejar de lado las ermitas localizadas en unos entornos naturales silenciosos y armoniosos. La ermita de la Font, dedicada a Nuestra Señora de la Esperanza, de los siglos XVI-XVII, y la ermita de San Marcos, situada en el barrio de Les Albaredes, del siglo XV, son una visita recomendada en el entorno de Portell de Morella.



Vilafranca 40°25'40.80"N 0°15'46.80"W

Nos dirigimos ahora desde Portell de Morella a La Mata, por un camino asfaltado por el que atravesaremos espectaculares vistas entre barrancos, bosques de encinas y masías aisladas. En el trayecto a La Mata destacan los alrededores del río Cantavieja, donde se encuentra la zona de Les Calderetes, con unas pozas naturales aptas para el baño, y la Masía Molí la Punta, del siglo XVI.

## Camino a Morella por el río Cantavieja y Bergantes

El municipio de La Mata está situado a orillas del río Cantavieja, donde predominan las masas forestales de robles y encinas. La Mata fue una de las aldeas de Morella y durante la Edad Media vivió su mayor prosperidad al ser un centro ganadero importante, actividad que continúa hoy, junto a la agricultura de secano, principalmente cereales.

La villa de La Mata distribuye su núcleo urbano de origen árabe en pendiente y alrededor de su iglesia parroquial de finales del siglo XVI, dedicada a la Virgen de las Nieves y que mantiene su estructura gótica. Los monumentos de La Mata merecen una vista desde el Palacio del Ayuntamiento, datado en 1564, edificio de interés arquitectónico con un bello arco de acceso de medio punto, como la casa palacio de los Pedro y Lafiguera del siglo XVI, o las cercanas ermitas de Santa Bárbara, obra del siglo XVII, y la de San Gil, edificada en el año 1786.

Entre La Mata y Olocau del Rey la carretera en subida CV-121 nos lleva de nuevo por parajes naturales excepcionales por su bien conservada masa forestal de encinas. Por el camino podemos ver viejas masías entre las que destacan las de Agustín y el Mas de Torreta.

Por el camino a Olocau descubriremos también las ermitas de San Marcos, de los siglos XV al XVIII, y la

# Ruta 1

## De Vilafranca a Vinaròs pasando por Morella

de espectacular localización, a más de 1.150 metros de altitud, de Nuestra Señora de la Naranja, obra del siglo XIII. Llegados a Olocau del Rey nos encontramos con una población edificada en un hondo y circundada de elevadas cordilleras de caprichosas formas. Olocau forma un conjunto de singular encanto: paisajes, yermos y elevados cerros solitarios donde anidan las más diversas especies ornitológicas.

El casco urbano de Olocau del Rey es una maravilla en conjunto por su bien conservada arquitectura popular, aunque lo más llamativo resulta ser la iglesia de la Verge del Pópulo, del siglo XIV, que alberga una bella escultura románica de la Virgen de la Naranja del siglo XIII, y el ayuntamiento del siglo XVI con su cárcel.

El horno público, edificio gótico del siglo XIII, merece ser visitado, ya que se encuentra en funcionamiento y ha sido restaurado.

Mención especial merece la Cofradía o Lonja de la Lana, del siglo XVI, que nos muestra la importancia de la tradición ganadera que tuvo Olocau. Completa el conjunto urbano la casa palacio del Marqués de Figueroa, del siglo XV.

La ruta por la carretera CV-122 entre Olocau del Rey y Todolella resulta también muy atractiva para el viajero. A ambos lados de la vía encontramos bellas masías como las de Gaspar, Torre Juliana, Torre Morraja, Rafael o Arobagoes, todas ellas entre cerros que superan con facilidad los mil metros de altitud. La soledad convierte el viaje en un trayecto de una belleza desgarradora especialmente en la zona del barranco de la Crianzón.

La llegada a Todolella, en brusca bajada, nos permite una hermosa visión de conjunto, con la villa situada al calor protector de su castillo, de construcción militar medieval y conocido con el nombre de la casa palacio de los señores de La Todolella, obra del siglo XIV. El palacio-castillo, de planta cuadrangular, destaca por su grandeza y buen estilo y fue, sin duda, la residencia de sus primeros señores feudales. En este pequeño municipio de la comarca de Els Ports, además, debemos dedicar un tiempo a la visita de la iglesia parroquial de Sant Bertomeu, del siglo XVI; el ayuntamiento, del siglo XVIII, y la Casa del Diable, del siglo XVI.

En el término municipal de Todolella podemos



La Mata el Portet 40° 35' 14.40" N 0° 17' 40.80" W

acercarnos al poblado románico de Saranyana: un lugar de interés del que quedan los muros y el ábside de la primitiva iglesia románica, la Casa Consistorial y una casona señorial. Nos dirigimos a Forcall y en el camino, en el encuentro con el lecho del río Cantavieja, sorprende el bello puente medieval de los siglos XIV al XV y la cercana ermita de Sant Onofre. Huertas tradicionales nos llevan por caminos llanos y de armoniosos paisajes hasta la villa de Forcall, localizada en la original confluencia de tres ríos: Calders, Cantavieja y Bergantes. Precisamente es la confluencia de los ríos de la horca que forma de donde proviene el nombre de la localidad.

Situado en una comarca montañosa, su principal actividad económica es la agricultura y la ganadería, como las localidades del interior de la comarca, pero con el tiempo el turismo de interior ha ido adquiriendo fuerza y se ha incrementado la oferta de restauración y hotelera de la zona.

Un gratificante paseo por las recoletas calles de Forcall nos llevará a la plaza Mayor, del siglo XVI, un interesante conjunto monumental, tanto por sus dimensiones como por su estructura porticada y sus casas palacio entre las que destacan la casa de la Vila, antiguo almudín y actual ayuntamiento, también conocida como la casa de les *escaletes*, por la doble escalera voladiza de su fachada. Casas solariegas como las de los Fort, Maçaners, Berga y el palacio de Osset-Miró son algunos de los monumentos civiles que podemos encontrar en Forcall. Una visita imprescindible es al Forn de la Vila, del siglo XIII, y que se dice que es el más antiguo de Europa en funcionamiento construido en el año 1246.

En nuestra escapada al Forcall podremos también visitar La Ermita de la Virgen de la Consolación y la Iglesia Parroquial, con un campanario de cincuenta y cinco metros de altura.

La presencia de ríos permite que las tierras de Forcall sean pródigas en fuentes rodeadas por hermosos parajes. Así en el curso del río Caldes nos



encontramos con la fuente de Santa Ana o de la salud, la de Felipeta y la Panera, y en el río Cantavieja, con la fuente de la Vila y los lavaderos.

## Por montañas y ermitas hacia Morella

Nos dirigimos a Xiva de Morella desde Forcall. En el camino disfrutaremos de la presencia de singulares montañas en forma de muelas entre las que destacan la de Roc y la de Garumba, sin olvidar las tres ermitas de la mare de Déu de la Consolació, integradas en un entorno natural privilegiado. La pista que remonta el valle del barranco de Xiva nos lleva hasta el núcleo urbano de Xiva de Morella. El trayecto es un remanso de paz con paisajes de gran belleza por la armonía de la distribución de las actividades tradicionales con sus masías, sus campos de cereal y los bosques de pinos y encinas. En un pequeño llano aparece la villa de Xiva de Morella. Se trata de un encantador pueblo a menos de diez kilómetros de Morella. Su conjunto urbano invita a realizar una tranquila visita por el pueblo. Nos encontramos con un antiguo caserón, del siglo XVII, que ha sido restaurado tras albergar las Escuelas y la Casa Consistorial y que en la actualidad acoge un alojamiento rural, la Fonda de Xiva. Además debemos acercarnos a la ermita del Roser, con su original calvario en la puerta de entrada de un estrecho cañón de materiales calizos. Nos dirigimos a Morella por una única vía de automóviles. El itinerario dibuja suaves curvas de

Forcall 40° 38' 46.20" N 0° 11' 56.40" W



Río Cantavieja 40° 36' 51.00" N 0° 17' 36.60" W

subida entre paisajes de gran fuerza estética con los muros de piedra, las masías aisladas y el silencio. En nuestro itinerario, dirección a Morella, una pista a la derecha nos acerca a las pinturas rupestres de la masía de Morella la Vella, por un camino de gran belleza, que atestiguan la presencia del hombre prehistórico por estas tierras.

Tras un pequeño collado, aparecerá ante nuestros ojos el perfil de Morella, sobre las vertientes de una muela o cerro que corona el castillo más famoso de la comarca de Els Ports, a más de mil metros de altitud. La vista es una de las más bellas y potentes de todo el itinerario.

El acueducto de Santa Llúcia será nuestra puerta de acceso a la ciudad en esta ruta. Se trata de una obra de ingeniería civil gótica del siglo XIV por la que llegaban las aguas de varias fuentes.

Resulta imprescindible la visita al castillo. Su privilegiada localización abre majestuosas panorámicas de todo el conjunto comarcal. Construido aprovechando la roca, para llegar hasta el castillo de Morella habremos descubierto las murallas de la ciudad, levantadas durante los siglos XIII y XIV. Entre las murallas medievales destacan las puertas de la Nevera, la de Sant Miquel, Morella, Sant Mateu, Forcall y del Rei.

La visita a Morella nos ofrece la posibilidad de perdernos entre su trama urbana escalonada y visitar las joyas de la ciudad como la Basílica de Santa María la Major, de visita obligada para todo el que se acerque a esta hermosa población. Obra gótica



## Ruta 1

De Vilafranca a Vinaròs pasando por Morella

esplendorosa, reúne en la misma fachada la puerta de los Apóstoles y la de las Vírgenes. En su interior, en la parte posterior del coro, encontramos esculpido en forma de friso el pórtico de la gloria. Destaca la singular escalera de caracol por la que se sube al coro y los tres rosetones con vidrieras originales de la escuela valenciana del siglo XIV.

No cabe olvidar en este sorprendente paseo urbano el convento de Sant Francesc del siglo XIII, actual Museo Etnológico, y las incontables casas señoriales que dan al conjunto el aspecto de la villa medieval poderosa y rica que debió de ser.

Es tanta la belleza y valor patrimonial de todo el núcleo urbano de Morella y su castillo que fue declarada Conjunto Histórico- Artístico en 1963. Actualmente está declarada Bien de Interés Cultural por parte del Gobierno Valenciano y su ayuntamiento pidió su reconocimiento por parte de la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

En la visita merece la pena disfrutar de la gastronomía morellana con productos de la zona: cordero, cerdo, embutido y jamones. Entre los platos más típicos podemos degustar la sopa morellana, el ternasco, robellones en temporada, la sopa de flan y los *flaons*, dulce típico de requesón y almendra. La industria textil, una de las principales actividades de Morella hasta principios del siglo XX, sigue siendo motivo para que los aún artesanos continúen ofreciendo las mantas y prendas de abrigo tan necesarias en los fríos inviernos de Morella y la zona de Els Ports. Además, entre sus comercios podemos encontrar diversas tiendas de artesanía y de productos de la tierra.

### Por la Tinença de Benifassà camino al litoral

Continuamos la ruta que nos llevará hasta la Tinença de Benifassà por la carretera N-232, aunque existen



Morella 40° 37' 8.40" N 0° 6' 0.60" W

tramos del viejo trazado de la nacional más tranquilos y sin paso de vehículos de motor para los que opten por ir en bicicleta.

Si en la provincia de Castellón hay una comarca que conserva la belleza del mejor entorno natural, ésta es la Tinença de Benifassà, que milagrosamente ha sabido preservar todo su patrimonio medioambiental; no en vano alberga uno de los parques naturales de la Comunitat Valenciana, así como unos municipios que, poco a poco, se recuperan del lento pero inexorable éxodo rural de los años del desarrollo.

El puerto de Torre Miró, a 1.259 metros de altitud, es la máxima cota de la ruta y puerta de entrada por poniente a la Tinença de Benifassà.

Los agrestes paisajes de la Tinença son una de las sorpresas más reconfortantes del territorio. Sus peculiares características geomorfológicas hacen a su acceso, aún hoy, extremadamente difícil.

La Tinença de Benifassà alberga algunos de los más majestuosos paisajes de la Comunitat Valenciana y una importante biodiversidad, resultado del proceso evolutivo de millones de años, parajes naturales de indescriptible belleza, con una variada fauna y gran

Morella 40° 37' 8.40" N 0° 6' 0.60" W





riqueza botánica. Riscos y precipicios, muelas, barrancos, grutas, cuevas y un sinfín de formaciones serranas que alcanzan altitudes superiores a los 1.300 metros, como el Tossal d'en Cervera y el Negret. La historia de la Tinença está estrechamente vinculada al Real Monasterio de Santa María de Benifassà. Desde el año 1967 la Cartuja de Santa María de Benifassà es la única de España que alberga a monjas, que siguen rigurosas normas de clausura. Del gran recinto amurallado de esta cartuja femenina tan sólo puede visitarse su iglesia, con posibilidad de entrar al claustro y a la iglesia sólo los jueves al mediodía.

La presencia del monasterio de Santa María es de vital importancia para la zona, ya que sin él no hubieran existido las aldeas habitadas en la Tinença a partir del siglo XIII. Los habitantes de la zona estuvieron ligados estrechamente al monasterio, ya que muchos sobrevivieron gracias a la protección brindada y las limosnas que daba el monasterio a los lugareños. En el término de la Tinença viven en libertad jabalíes, garduñas y tejones, y podemos ver cabras hispánicas y muflones.

Abandonamos la Tinença por el puerto de Torremiró, por el embalse de Ulldecona y la Sénia, tomando la CV-105, disfrutando de unos paisajes privilegiados y espectaculares, con cotas que superan continuamente los mil metros. Estos conjuntos montañosos, los más magníficos de la Comunitat Valenciana, nos ofrecerán hermosas panorámicas por nuestro camino, un camino de "soledad" que se verá interrumpido, en ocasiones, por algunos núcleos urbanos poco habitados. Éste es el caso de Herbés, donde podemos hacer una parada para conocer su iglesia del siglo XVI, Castell de Cabres, El Boixar o Coratxà.

Durante la ruta nos encontraremos con las chimeneas humeantes de las masías, el vuelo de algunas aves rapaces, como los buitres y las águilas, y algunos excursionistas ocasionales. Llegamos a Castell de Cabres cuyo núcleo urbano de origen musulmán se sitúa a más de 1.100 metros de altura. El aislamiento y el silencio del lugar impresionan al visitante.

Históricamente Castell de Cabres fue una localidad



La Tinença de Benifassà 40° 40' 19.79" N 0° 7' 58.80" E

minera, donde los carboneros vendían el mineral a Morella. Siguiendo esa ruta nos encontraremos la iglesia parroquial de Sant Llorenç, del siglo XVIII, que alberga al patrón de la localidad, cuyas fiestas se celebran el primer domingo de septiembre en su honor. Dejado atrás Castell de Cabres, el paisaje se ve enriquecido por frondosas estampas, principalmente de pinos, y nos topamos con algunas masías como la de Masía d'En Segures. La ganadería y la explotación de bosques son las principales actividades de sus habitantes.

Por el camino llegaremos a El Boixar, en el que actualmente vive apenas una decena de habitantes. El nombre del pueblo procede de *boix*, en castellano boj, un matorral que abunda en la zona y con cuya madera se elaboran muebles y aperos. La aldea sorprende por su localización entre un mar de valles y barrancos de vértigo. Dentro del casco urbano de El Boixar podemos visitar el ayuntamiento y la iglesia de la Asunción, del siglo XVIII, que posee un original remate en el campanario y una portada románica. Desde El Boixar parte una estrecha carretera sin salida que muere en la localidad de Coratxà. El itinerario, rodeado de pinos, encinas y robles, merece la pena disfrutarlo, y si nuestra visita coincide con el otoño podremos disfrutar de preciosas estampas llenas de colores rojos y ocres. Tras un camino de curvas se nos muestra una imagen urbana de Coratxà, por encima de los 1.200 metros de altitud, rivalizando con Vistabella del Maestrazgo por ser el pueblo más alto de la Comunitat Valenciana. De hecho, dada su privilegiada posición estratégica en cuanto a defensa

## Ruta 1

De Vilafranca a Vinaròs pasando por Morella

de la zona, tenía dos fuertes en la cima de los cerros gemelos donde se levantan las casas del pueblo. Es de obligada visita el singular tilo de la plaza, la iglesia románica de San Jaime, edificada en el año 1247, porticada y de ancho campanario, y el cementerio que guarda antiguos crismones de piedra tallada. En la cercana cueva del Polvorí podemos visitar además un yacimiento de la Edad del Bronce. El pueblo de Coratxà y sus alrededores conforman un entorno de belleza y soledad inabordable, un lugar cautivador pero de una dureza inimaginable en invierno. Volviendo a nuestra ruta nos dirigimos al pueblo de Fredes, puerta de acceso a una pista forestal que permite cruzar todo el conjunto de los Puertos de Beceite hasta la ciudad de Tortosa.

El reducido núcleo urbano de Fredes es un remanso de tranquilidad. El paseo por sus tranquilas calles nos llevará a la iglesia parroquial dedicada a los Santos Mártires, edificada en 1725.

Desde Fredes un sendero nos lleva al barranco de la Fou, pasando por entornos con encanto como el Portell de l'Infern o la cascada el Salt de Robert. Desde El Boixar, una carretera en descenso nos llevará a Ballestar y la Pobla de Benifassà. El paisaje de la zona es muy quebrado y montañoso, de gran valor botánico, con plantas únicas de estos parajes y que dan cobijo a una fauna muy diversa.

Por la parte de poniente este valle gana en altura y se estrecha camino de Vallibona y Morella, cerrando una hoya de almendros que, entre los meses de enero y febrero, estallan de flores anunciando la corta pero intensa primavera.

**Monasterio de Santa María de Benifassà**  
40° 40' 40.80" N 0° 11' 22.20" E



**Vinaròs 40° 28' 14.39" N 0° 28' 30.00" E**

Llegados a la Pobla de Benifassà recorreremos su núcleo urbano, donde llaman la atención sus casas de piedra y balcones de madera, y son de obligada visita la Iglesia de la Asunción, y curiosidades como el lavadero público restaurado y el singular Chopo de la Font Lluny.

Alcanzamos nuestro siguiente destino, Ballestar. Su imagen llegando a la Tinença desde el embalse de Ulldecona es cautivadora, con sus casas desparramadas por las laderas de un cerro de evidentes reminiscencias defensivas. La aldea es un extraordinario conjunto histórico-artístico y sus calles con edificios de piedra y hermosas balconadas de madera esconden la iglesia parroquial, de bella factura románica iniciada en el siglo XIII, en la que puede observarse, bajo el reloj, una representación en piedra de un caballero cisterciense. Además, realizaremos una visita a su particular cementerio y al yacimiento arqueológico de época íbera de la Morranda.

Bajaremos por caminos que nos llevarán a la pared del embalse de Ulldecona. Desde allí parte una pista de montaña que bordea el barranco de la Fou, donde descubriremos arces, avellanos, olmos, tilos y álamos que con el otoño tiñen de colores ocres la zona. En las partes más húmedas del barranco podremos encontrarnos el acebo y la adelfilla. Pasado el embalse de Ulldecona, siguiendo el curso del río Sena, descubriremos recónditas pozas de agua, aptas para el baño, y algunos olivos milenarios, ya que el olivo era uno de los cultivos tradicionales de la zona. Entre los olivos y los primeros campos de cítricos, acercándonos al litoral, descubrimos San Rafael del Río, cuyo casco antiguo merece ser visitado.



Vinaròs 40° 27' 57.00" N 0° 28' 36.60" E

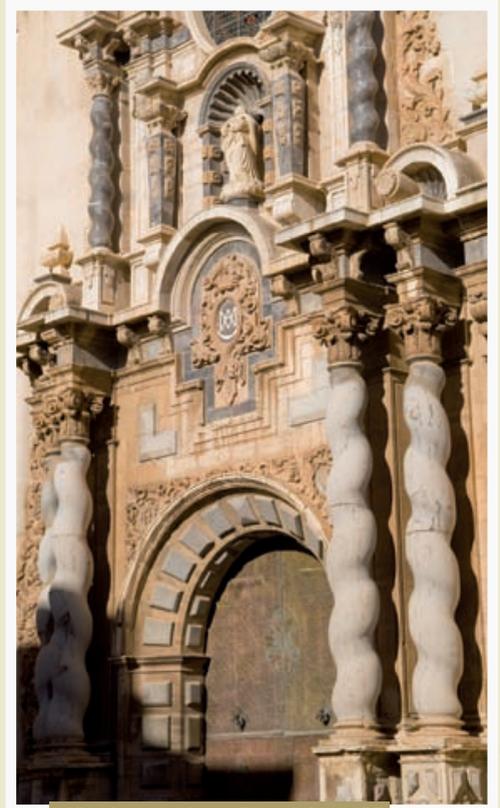
Finalmente la ruta nos llevará a Vinaròs, nuestro último destino. Esta localidad costera nos ofrece dos caras, el puerto y el núcleo urbano.

El Puerto, donde se desarrolla una importante actividad pesquera, se empezó a construir en 1866, aunque no se inauguró hasta diez años más tarde. Con el tiempo el puerto fue resguardado con la construcción de un muelle paralelo de Poniente y uno transversal de Levante.

Si nos dirigimos al centro podremos visitar su iglesia arciprestal de Mare de Déu de la Asunción, templo gótico del siglo XVI, con una bella portada barroca, y que fue declarada Monumento Histórico-Artístico en 1978.

Entre otros monumentos merece la pena acercarse a la Iglesia de San Agustín, que actualmente es sede del Auditorio Municipal, el ayuntamiento, del siglo XVII, el mercado municipal de 1928 y la plaza de toros, construida cerca del mar y la más grande de su categoría. Su puerto y sus playas, muy concurridos en verano, invitan en el invierno a un tranquilo paseo. En las cercanías podremos visitar las ermitas de Nuestra Señora de la Misericordia y San Sebastián. Se trata de construcciones enclavadas en una pequeña colina conocida como El Puig, desde la que se ve una bonita panorámica.

A pocos metros de la ciudad podemos finalizar nuestra ruta visitando la ermita de San Gregorio, una bella iglesia del siglo XVIII, obra del fraile agustino Fray Pere Tonel.



Vinaròs 40° 28' 13,80" N 0° 28' 29,40" E

# Ruta 1

De Vilafranca a Vinaròs pasando por Morella

## Información práctica

### Fiestas, gastronomía y artesanía

El hecho festivo tiene en las tierras altas de Els Ports nombres propios a lo largo del año. En Todolella se celebra su exclusiva danza guerrera, de compleja ejecución. Por su parte, en Forcall es afamada su fiesta de la Santantonada, dedicada a San Antonio, con sus *dimonis* y hoguera que permite el paso por su interior a través de un estrecho túnel vegetal, y que resulta ser la festividad más original de todas las dedicadas en la zona al santo. También son relevantes las peregrinaciones, L'Anunci y el conocido Sexenni de Morella, que se celebra cada seis años. En tierras más bajas, camino de Vinaròs, romerías, carnavales y fiestas marineras son habituales en muchos pueblos. En la artesanía hoy perviven con fama las alpargatas fabricadas con cáñamo, las mantas morellanas, las cortinas o los cubrecamas, herencia de la tradición artesanal del textil de la zona. Respecto a la gastronomía, los productos del mar son la base de la cocina en la zona litoral, con sus pescados y mariscos, destacando entre ellos el langostino de Vinaròs. En el interior es popular la olla o puchero a base de garbanzos, chorizo y tocino, así como el jamón y la cecina, junto a platos como el *recapte*. Y entre los dulces que más destacan, los *flaons*, típico dulce de requesón y almendra, les *coquetes*, las magdalenas, los almendrados, los mantecados o los buñuelos con miel.

### Época recomendada

Cualquier época del año es recomendable, excepto los días más fríos, con temporal del norte, del invierno de Els Ports y la Tinença de Benifassà.

Desde finales de enero hasta mediados de marzo se disfruta del acompañamiento de coloristas paisajes de almendros y cerezos en flor. En otoño nos deslumbrarán los colores de árboles caducifolios como arces, robles o fresnos en la zona de la Tinença, y los colores ocres, naranjas y marrones de las copas de los árboles. Es recomendable no perderse los paisajes de Els Ports y la Tinença cubiertos por la nieve en invierno o primavera.

### Transporte público

Se llega en trenes regionales a la estación de Vinaròs. El transporte de la bici es gratuito. Hay servicio público de autobuses desde Castellón de la Plana a Vilafranca y desde Vinaròs a Morella.

### Recomendaciones

Los más deportistas si quieren recorrer la ruta en bicicleta, es conveniente que utilicen una de montaña para hacer este trayecto. Hay que tener en cuenta que fuera de los núcleos urbanos no existen demasiadas fuentes, por lo cual se aconseja aprovisionarse de agua siempre que se tenga ocasión. Para hacer los recorridos de la ruta es conveniente madrugar y aprovechar las primeras horas del día o hacer la marcha al atardecer. Son los momentos más agradables y cuentan con una luminosidad especial. La ruta también se puede realizar en coche por las carreteras y pistas forestales que se indican, aunque es conveniente, para aventurarse por algunos agrestes caminos, utilizar un vehículo todo terreno. En este caso no se debe nunca abandonar el camino principal. Para conocer la zona al detalle lo más recomendable es dejar aparcado el vehículo y recorrer los innumerables senderos homologados y llegar hasta los más bellos rincones.

## CARTOGRAFÍA RECOMENDADA PARA EL CORRECTO SEGUIMIENTO DE LA RUTA:

**Instituto Geográfico Nacional.**

Escala 1:25.000, hojas número: 569-II, 544-IV, 544-II, 545-I, 520-III, 545-III, 520-IV, 521-III, 546-I, 546-II, 546-IV, 571-II.

**Para saber más:** [www.comunitatvalenciana.com](http://www.comunitatvalenciana.com)

**Información sobre trenes de cercanías y regionales:** Renfe 902 24 02 02. [www.renfe.es](http://www.renfe.es)

## Otras rutas de norte a sur

La Comunitat Valenciana ofrece un espectacular patrimonio natural y cultural, tanto a los visitantes como a los residentes. Esta selección de ruta y excursiones muestra, además de todos los encantos naturales, la gastronomía, las fiestas y artesanía de los lugares más emblemáticos y recónditos de este territorio.

Ruta 1: de Vilafranca a Vinaròs

Ruta 2: de Culla a Benicarló

Ruta 3: de Peñíscola a Castellón de la Plana

Ruta 4: de Vistabella del Maestrazgo a Vila-real

Ruta 5: de Barracas a Sagunto

Ruta 6: de Castielfabib a Llíria

Ruta 7: de Requena a Ayora

Ruta 8: de Buñol a Xàtiva

Ruta 9: de Valencia a Sueca

Ruta 10: de Villena a Oliva

Ruta 11: de Cocentaina a Calpe

Ruta 12: de Sax a Elda y Petrer

Ruta 13: de Alcoy a Alicante

Ruta 14: de Alcoy a La Vila Joiosa

Ruta 15: de Orihuela a Elx



## Pictogramas



La Pobra de Bellestar 40° 27' 51.01" N 0° 18' 42.00" W



## OFICINAS DE TURISMO DE LA RUTA

### **Tourist Info Cincorres**

Carrer Nou, 6  
12318 Cincorres  
Tel. 964 18 14 28  
cincorres@touristinfo.net

### **Tourist Info Forcall**

C/ Carmen, 21  
12310 Forcall  
Tel. 964 17 12 90  
forcall@touristinfo.net

### **Tourist Info Morella**

Pl. de San Miguel, s/n  
12300 Morella  
Tel. 964 17 30 32  
morella@touristinfo.net

### **Tourist Info Tinença de Benifassà**

Ctra. La Sènia-La Pobra de Benifassà,  
km. 5  
(junto Molí de l'Abad)  
12599 La Pobra de Benifassà  
Tel. 977 57 62 59  
benifassa@touristinfo.net

### **Tourist Info Vilafranca**

C/ San Roque, 1  
12150 Vilafranca  
Tel. 964 44 14 32  
vilafranca@touristinfo.net

### **Tourist Info Vinaròs**

Paseo Colón, s/n  
12500 Vinaròs  
Tel. 964 45 33 34  
vinaros@touristinfo.net

### **Tourist Info Vinaròs Zona Sud.** (Temporal)

Av. Pablo Béjar, s/n  
(Playa de Clot)  
12500 Vinaròs  
vinaros@touristinfo.net

[www.comunitatvalenciana.com](http://www.comunitatvalenciana.com)

