

Del gigante de piedra al mar
siguiendo el curso del Mijares

Ruta 4

De Vistabella del
Maestrazgo a Vila-real



- | | | |
|---|----------------------------------|--|
| 1 • Virgen de La Ortisella | 8 • Pico del Penyagolosa | 16 • Fuente Caliente |
| 2 • Ermita de Sant Bertomeu | 9 • Poblado abandonado de Bibioj | 17 • Molino Bota |
| 3 • Restos Castillo del Boi | 10 • Castillo de Villamalefa | 18 • Castillo Onda |
| 4 • Puente Romano de las Maravillas | 11 • El Chorrador | 19 • Montaña del Montí |
| 5 • San Joan de Penyagolosa | 12 • La Artejuela | 20 • Santuari Mare de Déu de la Esperança.
Museo Ciencias Naturales |
| 6 • Font de l'Alforí | 13 • Fuente de Baños | 21 • Santuario de la Mare de Déu de Gràcia |
| 7 • Font Nova-Rebosadero. Font de la
Pegunta | 14 • Cueva Negra | |
| | 15 • Pilonico de Santa Bàrbara | |

Ruta 4

De Vistabella del Maestrazgo a Vila-real

El recorrido de esta ruta nos llevará a conocer el parque natural del Penyagolosa, auténtico símbolo montañoso de la Comunitat Valenciana, conocido, desde tiempos inmemoriales, como el gigante de piedra. Después de haber visitado la legendaria montaña volveremos hacia la costa por la ribera del río Villahermosa, en dirección sur, y de su hermano mayor, el río Mijares, en dirección este. Empezaremos la ruta en el pueblo de Atzeneta del Maestrat, situado en un llano a 400 metros de altitud y rodeado de montañas. Camino del Penyagolosa visitaremos los pueblos situados en las montañas del macizo, entre ellos el núcleo urbano más elevado de la Comunitat Valenciana, Vistabella del Maestrazgo. Previo paso por el santuario de Sant Joan de Penyagolosa nos dirigiremos a la cima del macizo por el barranco de la Pegunta. Una vez coronado el coloso nos dirigiremos a Montanejos, utilizando como guía el río Villahermosa. Llegados a Montanejos dirigiremos nuestros pasos hacia el mar Mediterráneo siguiendo el discurrir del río Mijares. Pasaremos por cada uno de los pueblos ribereños de nuestra ruta observando la respetuosa simbiosis que a lo largo de la historia han mantenido en esta zona naturaleza y ser humano. También, en este trayecto, haremos alguna incursión por la Serra d'Espadà. El final de nuestra ruta nos acercará hasta el populoso litoral, donde se asientan ciudades relevantes por su historia, cultura y poder económico como Onda o Vila-Real.

De Atzeneta a Vistabella en un viaje por el tiempo por los parajes más agrestes y las poblaciones más inaccesibles

Comenzamos, pues, nuestra ruta, en Atzeneta del Maestrat. Este pueblo, enclavado a medio camino entre el litoral y la zona montañosa, recibió su nombre del jefe de tribu berberisco Az-Zanata, Zanet. Según los escritos significa

lugar pintoresco y agradable. Campos de olivos y almendros rodean la población y, en el núcleo urbano, el viajero deberá visitar el bien conservado casco antiguo conocido como la Vila Closa, participante y testigo de la larga historia de este pueblo. Seguimos nuestro itinerario y empezamos a subir, tomamos la CV- 171 en dirección a Xodos. Por el camino vamos adivinando la vegetación que, a medida que vayamos avanzando en nuestra ruta, acabará por colmarnos todos los sentidos. Llegados a Xodos nos sorprende la fisonomía de este pueblo de montaña. Enclavada en un risco la pequeña población de alrededor de 180 habitantes se mantiene en equilibrio desafiando el precipicio. Parece que hayamos viajado en el tiempo sólo con ver las grandes piedras que forman las edificaciones, sólo con fijarnos en cualquier rincón de las pequeñas calles, cualquier portal, cualquier hueco para las ventanas, nos da la sensación de que el pasado está muy presente. Dejamos Xodos y continuamos por la CV- 171 hasta un cruce con la CV- 169 para tomar el camino a Benafigos. Aunque Benafigos, de origen árabe y sobre un monte a 1.000 metros de altitud, sea un pueblo precioso y sus habitantes se esfuercen por hacerlo un lugar agradable para vivir, todavía pesan las palabras que sobre él pronunció el botánico Cavanilles *‘es menester valor para vivir en este pueblo, y solamente pueden hacerlo los que nacieron en aquellas breñas’*. Y es que sí es cierto que esta región es de las más inhóspitas de la comarca y únicamente motivos de índole militar-defensivo

Penyagolosa 40° 13' 43.20" N 0° 21' 19.20" W



pudieron llevar a ubicar allí una población. En contraprestación nos encontramos con una vegetación casi virgen que nos conduce a la próxima ermita de la Ortisella, en una de las umbrías que miran vertiginosamente al río Montlleó. Por el camino beber de las fuentes existentes es, a la vez, obligación y placer. Nos dirigimos ahora hasta el siguiente pueblo, Vistabella. Deberemos volver por la CV- 169 hasta el cruce de la CV- 171 para tomar, en este caso, la CV- 170, y dirigirnos al pueblo que, como hemos señalado anteriormente, es el núcleo urbano más elevado de la Comunitat Valenciana. Vistabella del Maestrazgo fue un pueblo relevante durante el transcurso de toda la Edad Media y le fue concedida la carta puebla en el año 1251. Prueba de su importancia fue la envergadura de sus viviendas, la magnitud de su recinto amurallado y las proporciones de su templo, que domina gran parte de la zona central de la población. Las fuentes de Vistabella son otro de los alicientes excursionistas del municipio. La font de Dalt (en el propio municipio) y la de l'Alforí (de camino al santuario de Sant Joan de Penyagolosa, que luego veremos) poseen propiedades medicinales, siendo la segunda citada ya en el s. XVI por el historiador Viciano debido a la frescura de sus aguas. En Vistabella debemos reparar en el pla de *Vistabella* o *poljé de Vistabella*. Sorprenderá al viajero encontrarse esta llanura a tanta altitud con campos de trigo y cebada. El pla de Vistabella está recortado al norte y al oeste por el río Montlleó y, alrededor de él, existen lugares de gran interés. En la zona, podemos encontrar diferentes masías. Una de ellas, Mas del Pla, muy próxima a la CV- 1720 a mano derecha dirección norte, nos sirve como punto de referencia para comenzar una pequeña excursión que nos llevará por una senda hasta la sierra del Boi. Pasaremos por un bosque de carrascas y veremos más masías, nos encontraremos con la ermita de Sant Bertomeu y los restos del castillo del Boi. El castillo se encuentra en estado ruinoso pero



Ermita de Vistabella 40° 17' 34.21" N 0° 17' 51.00" W

se advierte que tuvo que ser un edificio impresionante. Tanto el castillo como algunas de las masías están colgadas sobre paredones verticales de piedra en un estrecho paso. Delante de nosotros, y a nuestra izquierda, adivinamos el río Montlleó serpenteando por la Vall d'Usera, en la que hay construidos seis molinos de agua utilizados antaño para moler el cereal que se cultiva en el pla. Debemos admirarnos, una vez más, de la capacidad del ser humano para adaptarse a un medio tan hostil. Unas circunstancias de vida difíciles, compensadas, de alguna manera, por la belleza de estos parajes en los que no es extraño encontrarse con águilas y buitres que sobrevuelan la zona entre un silencio sobrecogedor. Volvemos al pla de Vistabella y, antes de seguir con nuestra ruta, no podemos dejar de dirigirnos al oeste para hacerle una visita al puente romano, también conocido como Puente de las Maravillas, que atraviesa el río Montlleó. Este puente antaño unía la imperial Tarraco con Mérida y, hoy en día, hace lo propio entre Aragón y Castellón.

Penyagolosa 40° 13' 47.40" N 0° 21' 23.40" W



Ruta 4

De Vistabella del Maestrazgo a Vila-real

Ruta de peregrinos, tradiciones religiosas, largas ascensiones e impresionantes vistas

Llegamos al santuario de Sant Joan de Penyagolosa por la CV- 1720 en dirección sur. Estamos ante el centro devocional de la comarca. A lo largo del año se dirigen al Santuario cinco peregrinaciones, desde Les Useres, Puertomingalvo, Vistabella, Xodos y Culla. Destaca la peregrinación desde Les Useres, que comenzó en el siglo XIV y se sigue haciendo en la actualidad, interrumpida únicamente durante tres años de la Guerra Civil. Se trata, sin duda, de una de las más impresionantes tradiciones religiosas valencianas por toda la parafernalia que se emplea. En ella se mantienen hábitos, ritos y costumbres medievales prácticamente inalterables en las formas, con plegarias, cánticos y rezos. Cada último viernes del mes de abril doce peregrinos, más un guía, emprenden el arduo y difícil camino a Sant Joan de Penyagolosa en agradecimiento por la salvación de una peste, donde pernoctan alrededor de una pequeña hoguera, para regresar al día siguiente. En Sant Joan de Penyagolosa encontramos, también, el paraíso del excursionismo valenciano, al confluir en él, además de sus indiscutibles valores culturales y ambientales, diversos senderos homologados y perfectamente balizados. El viajero se encontrará en el centro neurálgico más emblemático del macizo del Penyagolosa. Muy próximo a este espacio existe una zona de acampada, aunque cabe decir que en invierno la zona suele estar nevada o a muy bajas temperaturas y, en verano, es necesario estar preparados para todo, porque la climatología en esta zona es muy cambiante e irregular. Nos dirigimos ahora a la cima por uno de los senderos señalizados, en este caso elegimos el del barranco de la Pegunta. El origen del nombre del barranco viene dado por el significado de pregunta, que viene a ser una sustancia negra que se obtenía de

los pinos negrales con la que se marcaban las ovejas. La ascensión al Penyagolosa por esta cara, la Norte, es, en cuanto a vegetación, espectacular. La vegetación del Penyagolosa es un rompecabezas formado por una variedad de especies sorprendentes. Existe una riquísima gama de paisajes, con más de un millar de especies vegetales. El macizo Penyagolosa es un nudo donde confluyen las montañas Ibéricas y las catalanas, donde se encuentran vegetaciones de influencias continentales, centroeuropeas, mediterráneas e, incluso, atlánticas. Esto se puede observar solamente caminando por los senderos sin necesidad de ser botánico. Las tierras bajas suponen un paisaje mediterráneo dominado por el carrascal. Las tierras medias son dominio de los robles y los pinos rojos, mientras que en las tierras más altas y ventadas prosperan las sabinas de montaña. Todo este mosaico espectacular de especies vegetales lo observamos en la ascensión por el barranco encantado de la Pegunta. Esta senda ecológica fue señalizada hace años por la Conselleria de Medio Ambiente, y dispone de unos carteles indicativos de los árboles y plantas más representativos del paraje. A los veinte minutos se llega a la Font Nova de la Pegunta, que en realidad es el rebosadero del depósito de la Font de la Pegunta, la cual se encuentra más arriba siguiendo el sendero. En el

Xodos 40° 14' 48.60" N 0° 17' 29.40" W





Penyagolosa 40° 13' 48.60" N 0° 21' 23.40" W

espacio comprendido entre las dos fuentes se puede apreciar un cambio en la vegetación. Es precisamente esta parte del barranco la que se protegió mediante la declaración de microrreserva en 1998 con el fin de preservarla. Seguimos subiendo, dejamos atrás el barranco de la Pegunta y llegamos a una pequeña explanada conocida como "el corralico". Después, en nuestra ascensión, nos encontraremos con una caseta y, finalmente, llegamos a coronar la cima en la que descubrimos un vértice geodésico (un hito o mojón construido por los ingenieros geógrafos para hacer la medición de la tierra.). Las vistas desde el Penyagolosa son espectaculares, sobre todo si sopla viento del norte que despeja la atmósfera. Al este vemos cómo se dibuja en azul el mar Mediterráneo, al norte, las montañas catalanas y, al noroeste, las aragonesas, que forman el propio macizo del Penyagolosa. Mirando hacia el suroeste, si el día está despejado, podemos adivinar a lo lejos cierto cromatismo amarillo propio de las tierras de Castilla y, mirando hacia el sur, nos deleitamos con las vecinas montañas de la Serra d'Espadà. Estamos situados en el segundo punto más alto de la Comunitat Valenciana, a 1.813 metros de altitud (el primero es el Pico Calderón, en el Rincón de Ademuz, dentro de la Sierra de Javalambre, con 1.836 metros), y tenemos la sensación de haber alcanzado el techo del mundo. En la cima, junto a una estatua de la Verge del Lledó (patrona de la ciudad de Castellón), hay una placa que reza *"Penyagolosa gegant de pedra. / La teua testa plena de neu. / Penyagolosa, Penyagolosa. / A la tempesta, al sol y al vent. / Fita senyera del poble meu"*. ("Penyagolosa gigante de piedra. / Tu cima llena de nieve. / Penyagolosa, Penyagolosa. / En la tempestad, al sol y al viento. / Señal bandera del pueblo mío").

Después de esta experiencia liberadora, cercana a la catarsis, debemos continuar nuestra ruta.

Descendiendo el coloso Penyagolosa por el estrecho y hermoso valle del Villahermosa, tranquilamente, o de forma intrépida por vías de escalada

Las emociones están aseguradas en el siguiente tramo de nuestra ruta, que nos llevará por una pista de tierra, desde los más de 1.500 metros de altitud de los pies de la cima del Penyagolosa hasta las cercanías del puerto del Remolcador. Realizamos el descenso vertiginoso del Penyagolosa. Apreciamos que, por la cara sur, el gegant de pedra hace honor a su nombre y vemos, producto de inmemoriales desprendimientos, gigantescas fajas de piedra ocres, grises y bermejas que muestran claramente las diferentes capas de sedimentos que constituyen la estructura de esta masa. Esta cara sur suele ser la preferida por los escaladores para realizar la ascensión a la cumbre del Penyagolosa. En nuestro camino al puerto del Remolcador seguimos viendo masías colgadas sobre verticalidades imposibles,

Ermita de Vistabella 40° 17' 34.21" N 0° 17' 50.40" W



Ruta 4

De Vistabella del Maestrazgo a Vila-real

dominando propiedades y recogiendo con su orientación las mejores horas de sol de cada día. El abandono del mundo rural durante las últimas décadas ha convertido, aún más si cabe, en un territorio singular estos parajes únicos e irrepetibles de los barrancos y ríos que rinden tributo al macizo y cima del Penyagolosa.

Las masías son bastiones de unas formas de vida que la actual economía de mercado ha dejado de lado. Prueba de ello es el cercano poblado abandonado de Bibioj. Desde el puerto del Remolcador nos dirigimos a la ladera del estrecho valle del río Villahermosa, donde cuelga la villa de Castillo de Villamalefa. Podemos hacer una visita al pueblo y disfrutar con una trama urbana de calles escalonadas y estrechas. Desde el Castillo de Villamalefa bajamos al valle generado por el río Villahermosa en dirección a Zucaina y, antes de llegar a esta población, nos detenemos en el Chorrador. Escondido entre las incipientes montañas, este salto de agua forma, a sus pies, pozas de agua cristalina en un embalse apto para el baño. Se trata de un paraje de gran belleza y que en los meses de estío hace, además, la función de lugar recreativo y de refresco. Paisajes que van ganando en belleza y diversidad a medida que nos acercamos a Montanejos, donde nuestra ruta alcanzará rincones naturales muy ligados con el agua y sus diferentes usos. Pero, antes de dirigirnos a Montanejos desde el Chorrador, nos pasaremos por Zucaina para comprobar la tranquilidad y sosiego que se respira en este pueblo del Alto Mijares. Ahora sí, nos dirigimos a Montanejos y, por el camino, siguiendo la ribera del río Villahermosa, seguimos encontrándonos masías que hasta hace poco estaban habitadas todo el año y aldeas como la de la Artejuela. Nos volvemos a plantear, casi sin querer, la paradoja de cómo el ser humano ha sido capaz de poner en práctica, a lo largo de la historia, una simbiosis con el mundo natural, sin impactos

desfavorables sobre el ecosistema que le llevaron, o le han llevado a alcanzar, una calidad de vida objeto de envidia por parte de muchas de las personas involucradas en el ritmo estresante que imponen las ciudades. Encontramos, pues, todo un entramado estructural del mundo ganadero, agrícola y forestal hoy abandonado a su suerte, pero ofreciendo bellos rincones naturales y culturales debido al aislamiento y soledad que ha provocado esta deserción.

Llegamos a Montanejos y, como ya hemos adelantado, el pueblo ofrece numerosas posibilidades para realizar excursiones y visitas a parajes naturales, muchos de ellos ligados con el agua. Y es que en Montanejos nos encontramos con el Mijares, río al que acompañaremos desde este momento, hasta su desembocadura en el mar Mediterráneo. Prácticamente sin salir del pueblo nos topamos con la llamada playa de Montanejos, unas piscinas naturales en las que está permitido el baño. Pero, sin lugar a dudas, la poza de mayor fama y tradición es la Fuente de los Baños, que localizaremos a escasos kilómetros del pueblo, siguiendo la ribera del río dirección oeste. Esta

Penyagolosa 40° 13' 55.19" N 0° 21' 59.40" W





fuelle, acondicionada con una zona de merendero y juegos, posee aguas declaradas de utilidad pública por la Real Orden del 13 de octubre de 1863. Las aguas tienen una agradable temperatura constante todo el año, 25° C, por lo que se califican como hipotermiales. Otro lugar de interés que deberemos visitar antes de irnos de Montanejos es la Cueva Negra, a la que accederemos desde el pueblo por el sendero de la Bojera. La cueva tiene amplias dimensiones y su acceso es una gran boca tras la cual encontramos una de las mayores salas de toda la Comunitat Valenciana. Los excursionistas también están de enhorabuena en este pueblo, ya que existen numerosos senderos señalizados. Además, se trata de una zona pionera en la Comunitat Valenciana en la práctica del deporte de la escalada.

Camino al mar por fértiles riberas, bosques de alcornoques y espectaculares miradores

Dejamos Montanejos e iniciamos el recorrido buscando el mar por la CV- 20 junto al río Mijares que, por la comarca a la que da nombre y a lo largo de la historia, ha fertilizado los campos de las numerosas poblaciones que se han asentado en su ribera. El conjunto de los núcleos urbanos y sus entornos más inmediatos nos ofrecerán todo el variado patrimonio cultural tradicional vinculado especialmente al ciclo del agua: puentes, fuentes públicas, lavaderos, acequias, cascadas, pozas de aguas cristalinas, zonas acotadas de pesca, presas para el aprovechamiento hidráulico o centrales eléctricas, sin olvidar, obviamente, las numerosas terrazas de huerta que han sustentado la economía de la zona a lo largo de los tiempos. El primer pueblo que encontramos en este recorrido es el de Arañuel,



Vistabella 40° 17' 34.21" N 0° 17' 43.80" W

en el que podemos visitar El Pilonico de Santa Bárbara, espectacular mirador situado en la margen norte del río y desde el que podremos disfrutar de unas vistas que hablan por sí solas de la riqueza y belleza del lugar. Seguidamente pasaremos por poblaciones tales como Cirat, en la que las aguas del río forman una serie de meandros profundamente encajados y de gran atractivo, El Tormo, Torrechiva y Toga, donde podemos disfrutar de Fuente Caliente, famosa por la calidad de sus aguas minero-medicinales, Espadilla, pequeña población con sólo unas decenas de habitantes, Vallat, con una demografía similar a la de Espadilla, y Fanzara, a la que se accede por la CV- 194 y en la que cabe destacar, en el entorno del río Mijares, la piscina natural en la zona recreativa del Molino Bota, así como las cuevas de la Muela y del tío Evaristo. El río Mijares sirve para separar el macizo del Penyagolosa y la Serra d'Espadà, por lo que muchos términos municipales de los pueblos comentados abarcan parte de esta sierra. Una aproximación a la Serra d'Espadà, desde cualquier punto de nuestra ruta, nos adentra en una zona de gran riqueza vegetal y animal. Desde el río Mijares, como catalizador de todos los barrancos y ríos afluentes, parten senderos homologados que llevan hasta los pueblos que se adentran en el parque natural de la Serra d'Espadà. Podremos, en itinerarios de ida y vuelta, conocer estos parajes, hábitat de aves rapaces, anfibios, reptiles y mamíferos como el tejón, la comadreja, la

Ruta 4

De Vistabella del Maestrazgo a Vila-real

gineta, el conejo, la ardilla, la esquiva garduña, el jabalí, el zorro, el gato montés y varias especies de roedores. También podremos disfrutar, en cuanto a la espectacular flora de la sierra, principalmente, del alcornoque, auténtica joya de estos bosques. La explotación del corcho ha contribuido al mantenimiento y extensión del alcornoque incluso a costa de la carrasca. Ciertos árboles han alcanzado, por su edad y porte, la categoría de singulares o monumentales. Algunos de estos ejemplos son los alcornoques de la Costereta (Eslida); del Palomar (Aín) y también de la Horteta (Alfondegulla). Ya dejada atrás la magnífica Serra d'Espadà, el río Mijares busca el mar sobre su propio delta creado a lo largo de miles de años. La riqueza de los fértiles suelos permitió en su tiempo la aparición de ciudades como Onda, ya en la comarca de la Plana Baixa. Pero hoy reina la economía de la industria cerámica, que tiene orígenes tradicionales y que en tiempos pasados dio pie a la construcción de edificios emblemáticos, hasta el punto de que el casco antiguo fue declarado en 1967 Conjunto Histórico-Artístico y, junto al castillo, Bien de Interés Cultural. El centro de la ciudad muestra una red de calles estrechas y empinadas con restos de lo que fueron la judería y la morería alrededor de la plaza del Almudín. Todo el conjunto está delimitado por la línea que formaba la muralla, a los pies de la colina

donde se alza el castillo (el legendario castillo de las Trescientas Torres), en el que destaca la emblemática torre del Moro. La localización del castillo de Onda ayuda a entender la importancia que en su día tuvo, ya que se trata de un punto estratégico al estar situado en la entrada natural de la Serra d'Espadà y a tan sólo veinte kilómetros de la costa. Onda está rodeada de campos de naranjos y atrevesada por dos ríos, el río Mijares, al norte y alejado del núcleo urbano, y el río Sonella, al sur y bordeando la población. Si remontamos el río Sonella en dirección oeste desde *les passerres* (calle Perera hacia abajo) encontraremos parajes de gran belleza y tendremos la oportunidad de abordar la montaña del Montí, con un bosque mediterráneo exuberante y que nos permite alcanzar una altura interesante para hacernos una idea de la estratégica posición de la ciudad y la habilidad de los primeros pobladores para elegir su ubicación y disponer la trama urbana. En las cercanías de Onda también cabe destacar el santuario de la Mare de Déu de la Esperança, sede del Museo de Ciencias Naturales, uno de los pioneros de la Comunitat Valenciana. Dejamos Onda y nos dirigimos al último punto de nuestra ruta: Vila-real. La ciudad, dedicada en la primera mitad del siglo XX al cultivo de cítricos, presenta en la actualidad una importante industria de azulejos. Es también ahora internacionalmente conocida por su equipo de

Xodos 40° 15' 1.80" N 0° 17' 15.60" W





Onda 39° 57' 46.20" N 0° 15' 43.20" W

fútbol, el Villarreal CF. Al noroeste de la ciudad, a dos kilómetros, encontramos el Santuario de Nuestra Señora de Gracia (El Termet), en un bonito paraje natural a las orillas del río Mijares. Se trata de un lugar de esparcimiento prácticamente cubierto de frondoso arbolado. El bosque superior alberga la sede del Centro de Educación Ambiental "El Termet", dependiente del ayuntamiento y de la Generalitat, por cuyas aulas pasan cada curso miles de estudiantes que desarrollan actividades de estudio y protección del medio natural, procedentes no sólo de todas las comarcas valencianas sino de diversas comunidades autónomas españolas. Como hemos visto a lo largo de esta ruta, que nos ha llevado al gigante de piedra y por la frenética búsqueda del mar del río Mijares, los alumnos tienen la materia objeto de su estudio bastante próxima y en unas condiciones de conservación ejemplares. Sólo nos queda, para finalizar nuestro trayecto, si acaso, acabar de acompañar al río Mijares hasta su encuentro con el mar y visitar las playas de Borriana y Almassora.

Información práctica

Debemos destacar la zona litoral y la industria alfarera artesana y tradicional. La gastronomía de la zona de interior ofrece excelentes platos con los productos obtenidos de la abundante ganadería, de la caza e incluso en algún rincón de la trucha de sus ríos. Los platos más representativos son el *tombet*,

elaborado con baquetas -caracoles de monte- y conejo; el ternasco y el *arròs amb fesols*, las ollas, los garbanzos con ajoaceite y la perdiz. Entre los embutidos destacan las cecinas y los jamones. De los abundantes campos de almendros se obtienen excelentes turrone de elaboración artesanal. También destacan los pasteles de boniato o calabaza. Pero sobre todo la zona es tierra de elaboración de sabrosos quesos de excelente calidad y mucha variedad a partir de la leche de cabra, oveja y vaca. Incluso con una parte mimada de éstas se elaboran quesos que cumplen con los rigurosos métodos de la producción ecológica. En la zona litoral la combinación de productos procedentes de la tierra y del mar (langostinos, *caixetes*, cigalas, bogavantes, lubinas...) da como resultado platos como el *suquet de peix*, la olla *barretjà* y todo tipo de platos de arroz. En cuanto a los dulces cabe mencionar los almendrados, *carquinyols*, *pastissots* de cabello de ángel o de boniato, *els rollets d'anís* o les *coques* de Sant Antoni i Sant Blai. El hecho festivo se refleja en San Antonio, con hogueras en las calles de muchos pueblos y reparto de dulces o pastas bendecidas. En algunas localidades del litoral se celebran las fallas. Son abundantes las romerías en prácticamente todos los pueblos y ciudades hacia las correspondientes ermitas, aunque algunas recorren, por tradición, otros municipios; tal es el caso de Els peregrins de Les Useres. Esta romería atesora una de las más impresionantes tradiciones religiosas valencianas. Peregrinos vestidos con sayón morado, tocados con ancho sombrero y con el bordón en la mano, recorren en silencio unos 35 kilómetros en un ritual estricto. Al día siguiente regresarán de nuevo al pueblo, al que entrarán, como han hecho en Xodos y Sant Joan, descalzos y en solemne recogimiento. El secular voto del pueblo de Les Useres ha mantenido intacta esta singular tradición medieval que es ya patrimonio de todos los valencianos.

Ruta 4

De Vistabella del Maestrazgo a Vila-real



Penyagolosa 40° 13' 49.21" N 0° 21' 24.60" W

Época recomendada

Cualquier época del año es recomendable, excepto los días más fríos, con temporal del norte, del invierno en las partes más elevadas del Alcalatén y el Alto Mijares. Tampoco son aconsejables las horas centrales del día en pleno verano.

Transporte público

Se puede llegar en trenes regionales y de cercanías a la estación de Vila-real. El transporte de la bici es gratuito. Hay servicio público de autobuses desde Castellón de la Plana a Atzeneta del Maestrat.

Recomendaciones y precauciones

En caso de querer recorrer la ruta tal como está planteada en bicicleta o a pie, atención, es mejor una bici de montaña o, como mínimo, del tipo híbrida. No encontraremos demasiadas fuentes para saciar la sed fuera de los núcleos urbanos, por tanto debemos aprovisionarnos de agua

siempre que tengamos ocasión. Tanto las primeras horas del día como el atardecer son los momentos más luminosos y agradables del día. La ruta se puede realizar en coche por todas las pistas forestales que se proponen, aunque con vehículos todo terreno en las zonas de bosques o masías privadas. No se debe nunca abandonar el camino principal. Es mucho mejor para conocer cada zona de la naturaleza que proponemos al detalle dejar aparcado el vehículo y realizar paseos a pie por los senderos homologados. No es transitable con coche el tramo por el interior del barranco de la Pegunta, aunque hay una pista paralela al sendero que lo remonta.

CARTOGRAFÍA RECOMENDADA PARA EL CORRECTO SEGUIMIENTO DE LA RUTA:

Instituto Geográfico Nacional. Escala 1:25.000, hojas número: 592-II, 592-III, 592-IV, 593-III, 615-I, 615-II, 615-IV, 640-II, 641-I.

Para saber más: www.comunitatvalenciana.com

Información sobre trenes de cercanías y regionales: Renfe 902 24 02 02. www.renfe.es

Otras rutas de norte a sur

La Comunitat Valenciana ofrece un espectacular patrimonio natural y cultural, tanto a los visitantes como a los residentes. Esta selección de ruta y excursiones muestra, además de todos los encantos naturales, la gastronomía, las fiestas y artesanía de los lugares más emblemáticos y recónditos de este territorio.

Ruta 1: de Vilafranca a Vinaròs

Ruta 2: de Culla a Benicarló

Ruta 3: de Peñíscola a Castellón de la Plana

Ruta 4: de Vistabella del Maestrazgo a Vila-real

Ruta 5: de Barracas a Sagunto

Ruta 6: de Castielfabib a Llíria

Ruta 7: de Requena a Ayora

Ruta 8: de Buñol a Xàtiva

Ruta 9: de Valencia a Sueca

Ruta 10: de Villena a Oliva

Ruta 11: de Cocentaina a Calpe

Ruta 12: de Sax a Elda y Petrer

Ruta 13: de Alcoy a Alicante

Ruta 14: de Alcoy a La Vila Joiosa

Ruta 15: de Orihuela a Elx



Pictogramas



OFICINAS DE TURISMO DE LA RUTA:

Tourist Info Almassora

C/ San Vicente, 47
12550 Almassora
Tel. 964 561 328
almassora@touristinfo.net

Tourist Info Burriana

Pl. Mayor, 1
12530 Burriana
Tel. 964 57 07 53
burriana@touristinfo.net

Tourist Info Burriana – L'Arenal

(Temporal)
Av. Mediterránea, 35
12530 Burriana
Tel. 964 587 078
info@turisme.es

Tourist Info Castellón

Pl. de la Hierba, s/n
12001 Castellón de la Plana
Tel. 964 35 86 88
castellon@touristinfo.net

Tourist Info Castellón - Gurugú

(Temporal)
Av. Ferrandis Salvador s/n
(Playa Gurugú)
12100 Castellón de la Plana

Tourist Info Grao de Castellón

Paseo Buenavista, 28
12100 Grao de Castellón
Tel. 902 20 31 30
graocastellon@touristinfo.net

Tourist Info Montanejos

Ctra. de Tales s/n
12448 Montanejos
Tel. 964 13 11 53
montanejos@touristinfo.net

Tourist Info Onda

C/ Ceramista Peyró, s/n
12200 Onda
Tel. 964 60 28 55
onda@touristinfo.net

Tourist Info Vila-Real

C/ Raval de Sant Pasqual, 68
12540 Vila-real
Tel. 964 54 72 48
vilareal@touristinfo.net

www.comunitatvalenciana.com



GENERALITAT
VALENCIANA

